



*Association Danse Rythme Lien Social et Thérapie DRLST, 7 rue Daguerre, 75014 Paris*

## **GRAND SEMINAIRE RÉSIDENTIEL INTERNATIONAL D' ÉTÉ 17-23 Aout 2019**

### **Le pouvoir du symbole dans le rythme et la danse**

**Expression Primitive, danses chamaniques de Sibérie et danses russes traditionnelles**

Les danses russes, comme l'expression primitive ont leur source dans l'animisme, spiritualité première de l'humanité pour qui tout dans la nature, pierres, rivières, montagnes, océans, plantes, animaux et hommes, possède une âme invisible, un esprit : chamanisme de Sibérie à l'origine des danses russes traditionnelles ou polythéisme des Caraïbes à l'origine des danses haïtiennes et de l'Expression Primitive, ont en commun ce rapport spirituel si profondément écologique à leur environnement, qu'ils disent à travers des symboles et des mythes.

Rythmés et dansés ces symboles permettent d'interroger, réactualiser et donner du sens à notre rapport à ce qui nous entoure, donc à nous-mêmes. Leur amplification par la répétition et le partage en groupe leur donnent le pouvoir 'surhumain' de revivifier, transformer et guérir. Certains y voient de la magie, l'anthropologie de l'efficacité symbolique. Quoi qu'il en soit, ça marche !

#### **PROGRAMME DU STAGE :**

##### **1. Expression primitive : France SCHOTT-BILLMANN**

*docteure en psychologie, professeure de danse, danse-thérapeute, formatrice, enseignante de danse-thérapie au master de l'Université Paris Descartes, chercheuse en danse, auteure de différents ouvrages sur les fonctions sociale et thérapeutiques des danses.*

Pratique : L'expression primitive est une technique de danse simple, joyeuse, vocalisée, créée par le danseur et chorégraphe haïtien HERNIS DUPLAN à partir de son héritage culturel, remaniée par France Schott-Billmann dans une perspective anthropologique et psychanalytique qui la rend thérapeutique. Chacun des participants, quel que soit son niveau, pourra ainsi expérimenter la puissance de symboles universels dansés et partagés en groupe.

Théorie : Approche anthropologique, psychologique et artistique de l'efficacité symbolique.

##### **2. Danses chamaniques et danses traditionnelles russes : Svetlana PANOVA**

*Danse-thérapeute (formée à La Sorbonne Paris 5 Descartes), danseuse professionnelle des Ballets Russes, professeure de danse et chorégraphe.*

**Atelier du Geste Rythmé France SCHOTT-BILLMANN**  
Organisme de formation n° 11755096575  
4 rue Lalande - 75014 Paris Tél. : 01 43 20 01 40  
Site : [www.gesterythme.com](http://www.gesterythme.com) Email :  
[france.schottbillmann@gmail.com](mailto:france.schottbillmann@gmail.com)



Pratique : Le chamanisme russe prend sa source dans les sociétés sibériennes et signifie « danser, bondir, remuer, jouer ». Nous allons revisiter les traditions des peuples Koriaks, Kalmouks, Bouriates, Touvains qui gardent les traces du chamanisme. Une pratique de danse méditative, ritualisée, basée sur le mimétisme, évoquant des esprits de la nature et la chasse. À travers des danses traditionnelles russes nous explorerons des figures de danse (figures symboliques), des expressions de caractères (symboles émotionnels), des rythmes de percussions corporelles, des frappes de pieds.

**Accompagnement percussions : Mathieu Vié (sous réserve)**  
musicien percussionniste, cinéaste, vidéaste.

**DATES DU STAGE** : du samedi 17 Aout à 15h au vendredi 23 Aout en matinée.

**DURÉE DU STAGE** : 50 heures

**LIEU DU STAGE :**

Gîte : Ferme de l'Abondance,  
18 rue de Lorrez-le-bocage, 77710 Vaux-sur-Lunain, tél 01 64 31 50 51.

**Accès au gîte :**

\* *En voiture* : 85 km de Paris (Autoroute A 6, sortie Nemours, puis dir. Sens, ou par A 5, sortie Forges, dir. Montargis jusqu'à Lorrez-le-bocage). 30 km de Fontainebleau, 18 km de Nemours, 30 km de Sens.

\* *En co-voiturage* : si vous avez une voiture ou si vous en cherchez une, prenez contact avec l'Atelier.

\* *En train* : trains dits Transiliens. Renseignements : 01 53 90 10 10. (départ de Paris gare de Lyon). C'est plus onéreux car il faut venir en taxi à Vaux qui est à 20 km des gares de Moret, Nemours, ou Montereau. Mais nous organisons les transports de façon à ce que tous arrivent à la gare ensemble pour prendre un taxi collectif (7 euros par personne).

Pour le retour nous nous organisons avec ceux qui ont des voitures pour que tout le monde soit acheminé à une gare.

**PRIX DU STAGE** : Formation individuelle : **525 Euros**

Formation continue : **950 euros** (n° formateur : 11 75 50965 75).

Nourriture incluse, hébergement en sus (en gîte rural : 20 euros la nuitée).

**INSCRIPTIONS :** Atelier du Geste Rythmé, 4, rue Lalande, 75014 Paris.

***Réservation, non remboursable*** : 70 euros. Solde à régler sur place (prévoir deux chèques : un pour le stage et un autre pour l'hébergement).

Pour infos, organisation transports et autres :

Contactez Francesca Bruno, l'assistante, qui vous donnera l'horaire du train correspondant :  
[brunofrancesca4@gmail.com](mailto:brunofrancesca4@gmail.com)

tél : 0753593514

**Atelier du Geste Rythmé France SCHOTT-BILLMANN**  
Organisme de formation n° 11755096575  
4 rue Lalande - 75014 Paris Tél. : 01 43 20 01 40  
Site : [www.gesterythme.com](http://www.gesterythme.com) Email :  
[france.schottbillmann@gmail.com](mailto:france.schottbillmann@gmail.com)